

# Charly Antolini

1937\*



Charly Antolini konnte nicht frei und unbefangen über die Zeit mit Eugen berichten. Zu sehr waren seine Erinnerungen von enttäuschten Emotionen geprägt. Er war der erste Drummer von Eugen und sicherlich einer seiner aller besten. Auf allen sieben SABA / MPS Aufnahmen kann man seinen präzisen Takt hören. Bei unserem Gespräch war er sehr wortkarg, fast verbittert, weil er meinte, mit Eugen hätte er Weltkarriere machen können.

Ich habe ihn entdeckt und nach Deutschland und zu MPS gebracht. Wir haben herrliche Musik miteinander gemacht. Er war ein hervorragender Pianist und Musiker. Er war ein großartiger Techniker, nur er hat einen Jacques Loussier an die Wand spielen können. Er hätte Weltkarriere machen können. Aber er wollte nicht.

[zurück / back](#)