

Henk Haverhoek



Henk Haverhoek Angelika Maier-Hanka Eugen Cicero John Engels

wurde am 11.02.1947 in Schoorl (Niederlande) geboren. **Ria Wigt** von Timeless Records hat ihn mit Eugen Cicero zusammengeführt. Beide haben dann zusammen JAZZ BACH, ROKOKO JAZZ II und KLASSIK MODERN aufgenommen. Ebenso haben sie 1987 mit John Engels eine **Japan-Tournee** durch **12 Städte** unternommen. Vielleicht ist bei dieser Gelegenheit das obere Fotos entstanden – Ria Wigt meint, es könnte auch in Amsterdam entstanden sein. Da gute Musiker oft auf hunderten von CDs und in den verschiedensten Trios mitwirken, ist es nicht verwunderlich, wenn sie sich an einzelne Konzerte, die für die Zuhörer „einmalig“ sind, nicht erinnern können. Wenn Henk erwähnt, dass Eugen schon in den 60-er Jahren in Holland bekannt war, könnte dies vielleicht mit der Aufnahme von **Marching the Classics** bei dem holländischen Label Metronome zu tun haben. Im **April 2007** habe ich dieses Gespräch mit Henk geführt:

Ich habe Eugen schon in meiner Jugend gehört. Er war in den 60-er Jahren schon in Holland gut bekannt. Ria Wigt hat mit uns diese 3 CDs gemacht. JAZZ BACH, ROKOKO II und KLASSIK MODERN.

Die Aufnahmen von Rokoko II wurden in Wirklichkeit schon 1986 gemacht und nicht 1987, wie es auf der Platte steht. Im November 1987 war ich mit Eugen in Japan. John Engels war als Schlagzeuger dabei. Wir gaben dort wunderbare Konzerte.

Wir gaben später auch Konzerte in verschiedenen deutschen Städten. 1991 machten wir eine Tournee für die Fa. Wersi zusammen mit Ringo Hirth.

Eugen war ein sehr starker Pianist, sehr musikalisch. Er konnte das Klavier beherrschen. Es war ganz leicht, ihm zu folgen. Wir mussten nur ganz selten ein Stück proben. Meistens ging es gleich los, nachdem er ein paar schematische Dinge über den Ablauf sagte.

Ich erinnere mich immer gerne an Eugen. Er hatte zwar auch seine Launen, aber am Klavier war er immer glücklich. Wir kamen gut miteinander zurecht. Schade, dass er schon so früh gestorben ist.